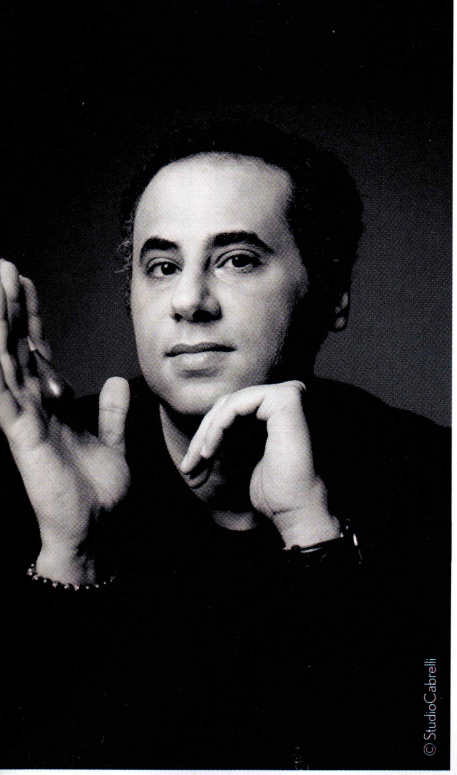

© StudioCabrelli

À L'ATHÉNÉE, ON ÉCOUTE LA MUSIQUE AUTREMENT

Et si une œuvre musicale se visitait comme un tableau, un monument ou une œuvre littéraire ? À l'Athénée, les ateliers animés par Sherif Dahroug invitent le public à dépasser la simple écoute pour entrer au cœur du « phénomène musical ». Entre analyse, histoire et échanges, cette approche originale renouvelle le regard porté sur la musique. ▸ **Morgane Huby**

Comprendre ce que raconte une œuvre au-delà des notes, découvrir les intentions de son compositeur, décrypter sa construction ou la replacer dans son contexte historique : telle est l'ambition des ateliers proposés cette saison à l'Athénée par Sherif Dahroug. « *Ouverts aussi bien aux mélomanes avertis qu'aux simples curieux, ces rendez-vous offrent des clés de lecture accessibles pour développer une écoute plus attentive et plus sensible* », indique Laurence Auguste, la directrice générale de Rueil Culture Loisirs (RCL).

DONNER À CHACUN DES REPÈRES

Lors de la première séance, le 10 octobre, une dizaine de participants s'est prêtée à l'exercice. Ensemble, ils ont observé les motifs récurrents chez Beethoven, exploré les couleurs orchestrales de Debussy et de Ravel ou encore réfléchi à la façon dont certaines œuvres modifient notre perception du temps. Au fil des échanges, chacun a pu partager ses impressions, confronter son ressenti à celui des autres et enrichir sa compréhension des œuvres abordées.
« *Appréhender le phénomène musical, c'est comprendre ce qui se cache derrière un morceau : pourquoi l'artiste choisit telle note, telle couleur ou telle forme. C'est aussi découvrir une époque, une pensée, un contexte historique ou spirituel* », explique Sherif Dahroug. Son objectif n'est pas de former des spécialistes, mais de donner à chacun des repères pour mieux apprécier la musique et en saisir toute la profondeur. Au fil des séances, les œuvres deviennent ainsi des portes d'entrée vers d'autres disciplines. Philosophie, histoire, littérature ou encore rapport à la nature nourrissent les discussions, comme ce fut le cas le 10 octobre autour de *Louange à l'Éternité de Jésus* d'Olivier Messiaen ou de l'univers poétique de Maurice Ravel.

UN REGARD RENOUVELÉ

Les participants saluent unanimement la richesse de ces rencontres (lire encadré). Certains apprécient la qualité des explications et la découverte du contexte des œuvres ; d'autres se réjouissent de pouvoir approfondir leur culture musicale tout en partageant leurs réflexions avec le groupe. Tous disent repartir avec un regard renouvelé sur des œuvres qu'ils pensaient connaître.
Alors, si l'expérience vous tente, notez dès maintenant les prochains rendez-vous.

SHERIF DAHROUG

Musicien, conférencier et pédagogue, Sherif Dahroug consacre sa carrière à transmettre les clés de compréhension de la musique au plus grand nombre. Diplômé de l'École Normale de Musique de Paris, de la Schola Cantorum de Paris et de la Royal Academy of Music de Londres, il conjugue une solide expertise artistique avec un véritable talent de vulgarisation.

ILS ONT EXPÉRIMENTÉ LE « PHÉNOMÈNE MUSICAL » !


DR

Marthe

« L'intérêt de ces séances est de bénéficier du regard d'un expert qui nous explique le pourquoi du comment. Mais surtout, il nous aide à entrer dans l'œuvre et à comprendre son contexte. C'est passionnant ! »


DR

Alain

« Je ne savais pas vraiment à quoi m'attendre. J'aime beaucoup la musique et j'ai été intrigué par la présentation de l'atelier. Finalement, j'ai découvert bien plus qu'une analyse musicale. Réfléchir à des questions philosophiques à partir d'une œuvre, cela m'a véritablement surpris. »


DR

Anne-Marie

« Je prends déjà des cours d'harmonie avec Sherif. J'avais envie d'aller plus loin dans ma compréhension de la musique. Ce que j'apprécie particulièrement, c'est la possibilité d'analyser les œuvres en détail et de les replacer dans leur contexte. »

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Les prochaines séances se dérouleront **les 14 novembre, 12 décembre, 23 janvier, 27 février, 20 mars et 24 avril, de 14 h à 16 h.**
Tarif : 20 € la séance ou 130 € le cycle complet.
Inscriptions : Centre culturel de l'Athénée, 2 avenue Alsace-Lorraine, ou sur rueilcultureloisirs.com