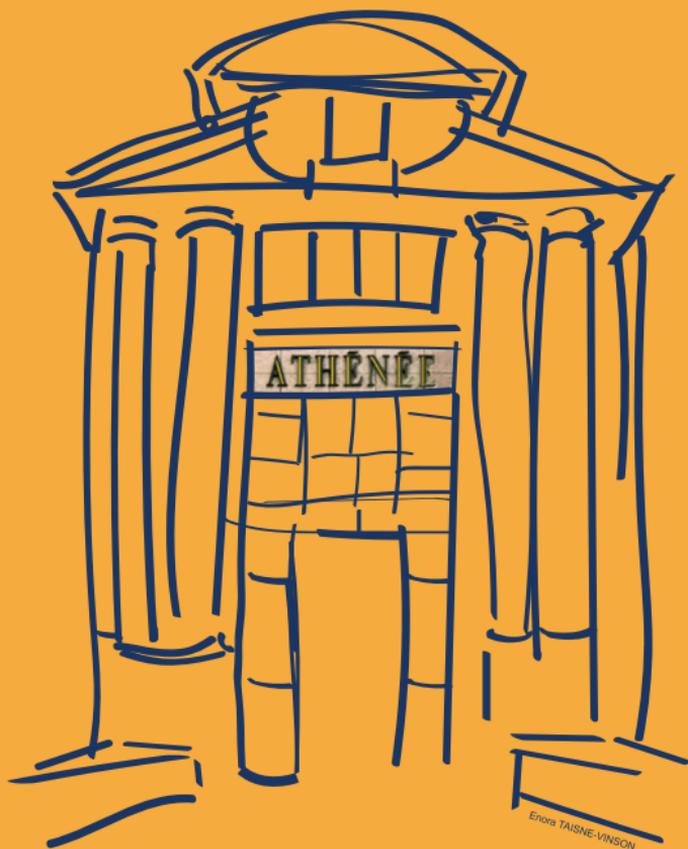


JANVIER - MAI 2023

ATHÉNÉE

LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL



PROGRAMMATION

Athénée, Le Petit Théâtre de Rueil

JANVIER

- Vendredi 13 JOSEF JOSEF Musical
- Mardi 17 LE PROCÈS EICHMANN À JÉRUSALEM
- Mercredi 25 LES POUPEES PERSANES

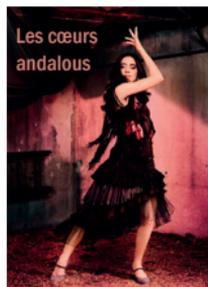
FÉVRIER

- Vendredi 10 LA PROMESSE DE L'AUBE Théâtre musical
- Mercredi 15 COLORATURE

MARS

- Samedi 18 THÉ SUR LA BANQUISE À voir en famille
- Mercredi 29 RICHARD III de Shakespeare CRÉATION

En outre, l'Athénée accueillera Zefiro-Théâtre avec « *Un songe d'une nuit d'été* » et des créations en sorties de résidences, proposées aux « Amis du Petit Théâtre de Rueil » (Dates communiquées ultérieurement).



Sortie de résidence

JOSEF JOSEF

MUSICAL

Violon et chant **Eric Slabiak**

Guitare et chant **Frank Anastasio** / Accordéon **Dario Ivkovic**

Batterie **Rémi Sanna** / Basse **Jérôme Arrighi**

Avec son nouveau groupe Josef Josef, Eric Slabiak, « *toujours inventif et virtuose* » (Le Monde), fondateur du groupe *Les Yeux Noirs*, nous invite à **un superbe voyage musical dans un périple tzigane et yiddish.**

Thèmes traditionnels modernisés, compositions originales...

Du chant, du rythme. « *Les cordes enflamment le public* » (Télérama).

VENDREDI 13 JANVIER
20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€



LE PROCÈS EICHMANN À JÉRUSALEM

Tous publics

Texte **Joseph Kessel**

Adaptation, mise en scène et interprétation **Ivan Morane**

En 1961, a lieu à Jérusalem le procès d'Adolf Eichmann, l'organisateur de la « solution finale ». Joseph Kessel le suit pour le compte du journal *France-Soir* et témoigne quotidiennement pour ses lecteurs mais aussi pour les générations à venir de l'inhumanité et de la lâcheté du personnage qui n'aurait fait qu'obéir aux ordres d'Hitler. Ivan Morane, dont une partie de la famille a été assassinée à Auschwitz, souhaitait, pour le dernier spectacle de sa Compagnie, aborder la tragédie de la Shoah (catastrophe en Hébreu), tel un devoir de mémoire, et rappeler ce que l'Homme, malheureusement, est capable d'accomplir. Kessel, à la fois journaliste et romancier, lui en donne l'occasion. Sur scène, Ivan Morane est Kessel, qui se souvient et raconte. Il est juge ou avocat. Il est Eichmann, qui se débat ou se terre dans sa cage de verre, telle une araignée.

Incontournable.

A voir absolument.

MARDI 17 JANVIER

14h (à confirmer) - 20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€

Scolaires : Nous consulter



LES POUPÉES PERSANES

De **Aïda Asgharzadeh**

Mise en scène **Régis Vallée**

Avec **Aïda Asgharzadeh, Ariane Mourier, Toufan Manoutcheri, Sylvain Mossot, Azize Kabouche, Kamel Isker**

À partir
de
14 ans

Les Poupées persanes, comme les poupées russes, s'empilent pour n'en faire qu'une.

Les Poupées persanes, c'est l'histoire de quatre universitaires plongés dans l'Iran des années 70, de la chute du Shah à l'arrivée au pouvoir d'un régime islamique.

C'est l'histoire, en France, de deux sœurs pas franchement ravies de devoir célébrer l'an 2000 en famille, à Avoriaz dans les Alpes. C'est l'histoire d'amour de Bijan et Manijeh, couple mythique des légendes persanes.

C'est l'histoire d'une jeunesse pleine d'espoir, d'une lutte avortée, d'idéaux révolutionnaires fourvoyés...

C'est l'histoire, à vrai dire, de toutes les révolutions.

Un récit qui touche en plein cœur.



MERCREDI 25 JANVIER
20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€
Scolaires : Nous consulter

Production ACME, Théâtre des Béliers, Atelier Théâtre Actuel

Avec le soutien de l'Athénée Le Petit Théâtre de Rueil, du réseau ACTIF et de l'ADAMI

LA PROMESSE DE L'AUBE

De **Romain Gary**

Adaptation et interprétation **Franck Desmedt**

Mise en scène **Stéphane Laporte** et **Dominique Scheer**

Faire de sa vie une œuvre...

Franck Desmedt, « *exceptionnel* », « *virtuose* », « *fascinant* » s'empare avec bonheur du formidable roman autobiographique de Romain Gary. Il interprète une quinzaine de personnages restituant tout une époque alors que la deuxième Guerre Mondiale n'est pas loin.

Après avoir évoqué la jeunesse puis le déracinement de Romain Gary, une grande partie de *La promesse* est consacrée à sa mère, un personnage hors du commun. Une mère qui porte à son fils un amour passionnel, voire « étouffant ». Une mère qui ne rêve pour son fils que de grandeur, jusqu'à sacrifier sa vie et sa santé. Et de fait, l'itinéraire de Romain Gary sera totalement atypique : aviateur, résistant (*Compagnon de la Libération*), diplomate, romancier (deux fois Prix Goncourt), etc.

La Promesse de l'aube, **un récit d'une force rare sur l'amour maternel et la fidélité d'un fils.**

VENDREDI 10 FÉVRIER
20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€



COLORATURE

Mrs Jenkins et son pianiste

De **Stephen Temperley** / Mise en scène **Agnès Boury**

Avec **Agnès Bove** et **Grégori Baquet**



« Une incroyable histoire vraie, aussi déchirante qu'irrésistiblement cocasse » Le Figaro

New York 1930. Florence Foster Jenkins, riche héritière américaine, persuadée de posséder un très grand talent de soprano *colorature*, a plaisir à organiser des récitals annuels qui font les délices de la haute société... mais pas pour ce qu'elle croit ! Accompagnée et sous le regard plein d'indulgence de son pianiste Cosme Mc Moon, ses fantaisies rythmiques, ses costumes extravagants et plus encore sa capacité à chanter faux font d'elle une célébrité recherchée dans les galas.



Décédée en 1944, Mrs Jenkins est encore aujourd'hui un personnage « culte ». Il se dit que Hergé s'est inspirée d'elle pour sa Castafiore dans les aventures de Tintin et au cinéma, elle a été interprétée par Meryl Streep et Catherine Frot.

Avec Agnès Bove, « époustouflante » et Grégori Baquet « d'une tendresse et d'une bienveillance attachantes ».

« Merveilleux bijou de théâtre musical » Le FigaroScope

MERCREDI 15 FÉVRIER
20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€

COMMUNIQUÉ

Dans le cadre d'un accord avec Rueil Culture Loisirs, Zefiro Théâtre et la Compagnie Reine Mer vous proposent

UN SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

d'après William Shakespeare

Mise en scène **Mario Gonzales** et **Rafael Bianciotto**

Adaptation et traduction **Lucas Rastoll** et **Rafael Bianciotto**

Avec **Elvira Barboza**, **Alice Bié**, **Benjamin Farfallini**, **Louise Ferry**,
Juliette Marcelat, **Lucas Rastoll** et **Jean-Luc Priano**

Dans le SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ, Shakespeare met en scène une humanité qui se débat contre les forces puissantes et dévastatrices des différentes formes d'amour que les Grecs déclinaient en « Eros », « Ludus », « Agapé », « Mania », « Philia » ou « Storge ». La pièce ne dure que le temps d'un rêve, pendant lequel quatre jeunes amoureux vont suivre leurs instincts, « aidés » par la nature qui aime brouiller les cartes avec cette touche magique nommée « hasard ». Durant ce songe, se joue une bataille entre l'amour et le pouvoir, entre ce qui est raisonnable et ce que le cœur nous dicte. Rafael Bianciotto



**JEUDI 9, VENDREDI 10
SAMEDI 11 MARS**
20h45

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€
Scolaires : Nous consulter

• THÉ SUR LA BANQUISE

A voir
en famille
à partir de
8 ans

D'Eric Bouvron et Sophie Forte

Mise en scène et interprétation **Eric Bouvron**

La banquise se fissure... Les ours polaires disparaissent... Comme dans tant d'autres endroits dans le monde, la nature et les peuples sont en danger. Eric Bouvron, globe-trotter infatigable, a choisi de traiter ce sujet avec beaucoup d'humour en écrivant « *un road movie plein de rebondissements* », **Thé sur la banquise**.

Envoyé par le Ministère de l'Écologie à la recherche du dernier ours polaire, il va affronter le grand froid, tenter de sortir de situations désespérées mais aussi découvrir une mamie Inuit buvant son thé au poisson et emplie de sagesse.

Eric Bouvron sait tout faire : jouer, mimer, reproduire des sons, faire rire.

Un beau voyage pour petits et grands pour partager, dans de grands éclats de rire, des valeurs humaines en voie de disparition et la prise de conscience d'un monde en pleine mutation.



SAMEDI 18 MARS
20h30

01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€
- 12 ans : 12€

RICHARD III

de Shakespeare

Adaptation et mise en scène **William Mesguich**

Avec **Estelle Andrea, Madeline Fortuneau, Nadège Perrier, Alexandre Bonstein, Xavier Clion, Philippe Maymat, Thibault Pinson, William Mesguich**

CRÉATION

« *The Life and Death of Richard the Third* » met en scène l'ascension et la chute du tyran Richard III (1452 – 1485), dernier roi de la maison d'York, lequel n'a pas hésité à « éliminer » ses rivaux et nombre de membres de sa propre famille pour accéder au trône.

Bossu et laid, il se dit lui-même « *si mal adapté à être amant que j'ai décidé de devenir méchant.* » Machiavélique, monstrueux, serait plus exact ! Richard III inaugure dans l'œuvre de Shakespeare une série de personnages qui s'achève avec Macbeth et Iago.



« *Richard III*, nous dit William Mesguich, est un concentré d'apocalypse qui se déroule sous nos yeux et qui rappelle tragiquement les agissements de tous les extrémistes assoiffés de pouvoir. » Et il ajoute « *C'est une fresque dantesque, un récit qui réfléchit le monde.* »

Personnage hors du commun, Richard III a toujours attiré les grands comédiens tel Sir Laurence Olivier ou acteurs tel Al Pacino.

Nous remercions sincèrement William Mesguich de présenter en création « son » Richard III au public du Petit Théâtre de Rueil avant Avignon et Paris.

MERCREDI 29 MARS
20h30

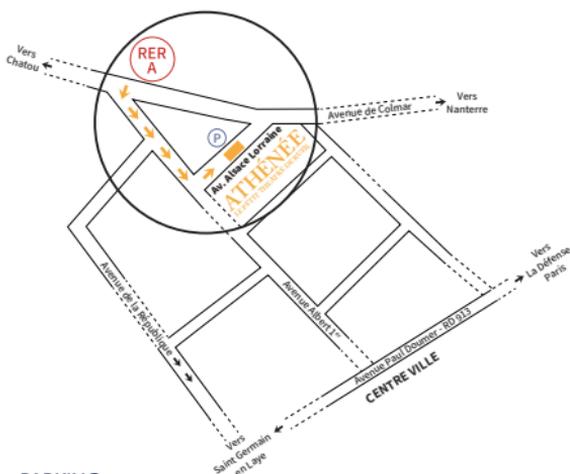
01 41 96 90 60

Plein tarif : 25€ • tarif réduit : 21€
Scolaires : Nous consulter

INFORMATIONS PRATIQUES :

Athénée, le Petit Théâtre de Rueil

2 avenue Alsace-Lorraine
01 41 96 90 60



PARKING

Le Patio, Av. Alsace-Lorraine, face à l'Athénée

TRANSPORTS EN COMMUN

RER A, station Rueil-Malmaison

Terminal des BUS : **144, 158, 214, 244, 467, 27**

RUEIL CULTURE LOISIRS

Siège social Maison des Arts et de l'Image,
3 rue du Prince Eugène. 01 47 32 13 37

Présidente Carole RUCKERT

Vice-Présidente Chantal SOUFFLET

Directrice générale Emmanuelle SCHMITT

Communication Emmeline TAVERNIER / Enora VINSON

Comptabilité Roody PETIT-FRÈRE

Licences d'entrepreneurs de spectacles :
N° 3-111-85-62 (3^e cat.) N° 1-111-83-20 (1^{er} cat. Athénée)
N° 1-111-83-19 (1^{er} cat. E. Rostand)

Avec le concours des techniciens intermittents et des personnels d'accueil et de salle qui œuvrent à la réussite de vos soirées.

Remerciements à la société Emerige qui soutient Le Petit Théâtre de Rueil depuis son origine.



LE PETIT THÉÂTRE DE RUEIL

Programmation Jean-Claude DERRY

Responsable du site Sylvie TROUSLARD
Rueil Culture Loisirs

Accueil billetterie David PUTOIS
et personnel d'accueil Rueil Culture Loisirs

Régisseur général Vincent AMSELLEM