

Ateliers créatifs...

Bonjour, j'espère que vous allez bien?

Voici ci-joint plusieurs idées créatives afin que cette période de confinement soit également une période riche en imagination.

Pour cela je vous propose plusieurs créations en pâte à sel ainsi que quelques réalisations au crayon. Afin que cela soit aussi l'occasion de développer une certaine culture artistique, je vous propose quelques liens à l'histoire de l'art.

Bonne création !

Coralie

Réalisation pâte à sel

- 2 verres de farine
- 1 verre de sel
- 1 verre d'eau

Malaxez bien la pâte avant de l'utiliser...

La pâte peut se conserver plusieurs jours dans une boîte en plastique étanche ou dans un sac en plastique.

Si elle sèche légèrement, il est possible de la réhumidifier avec un peu d'eau.

Après la réalisation des pièces, laissez sécher une journée environ (en fonction de la taille des réalisations).

Il est ensuite possible de cuire les pièces dans un four traditionnel : 100°C pendant 1h.

Enfin, il est possible de décorer les pièces avec de la peinture acrylique, gouache, aquarelle... Il est conseillé de finir avec une couche de vernis protecteur.

Petit bateau

1. Réalisez en origami un petit bateau à partir de papier d'aluminium.

Pour plus de solidité, j'ai doublé le papier en le repliant sur lui-même avant d'effectuer l'origami.

2. Ajoutez par petits bouts de la pâte à sel de manière à ce qu'elle adhère au papier d'aluminium.

3. Laissez sécher dans le papier d'aluminium avant de cuire.

Ce principe peut s'appliquer avec tout les modèles d'origami.



Origami petit bateau

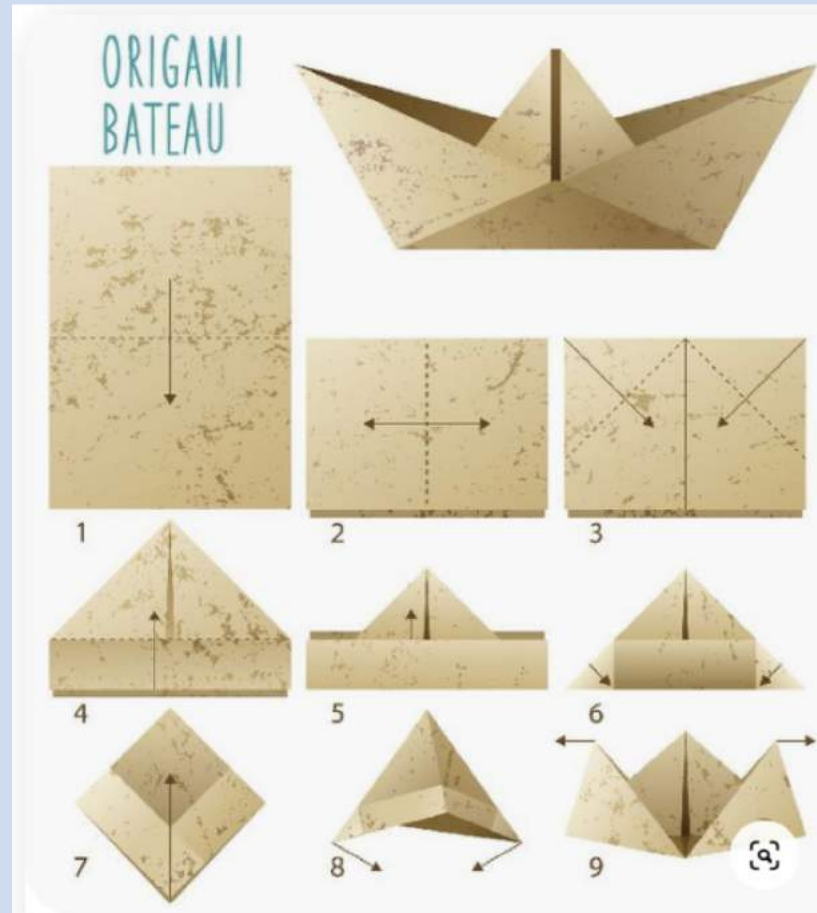


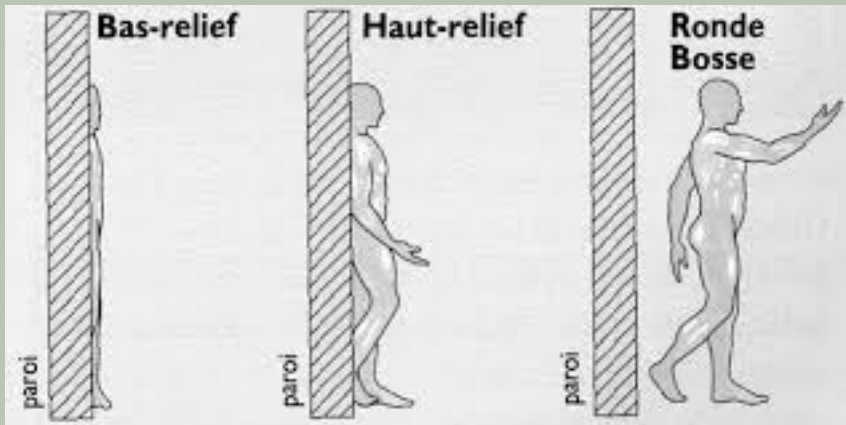
Image internet

Bas relief spécial Pâques

1. Récupérez une boîte à fromage, ou autre (cela est facultatif mais la boîte pourra servir de support et de cadre à la création).
2. Pour un résultat plus net, il est possible de peindre la boîte avec de la peinture acrylique.
3. Commencez par remplir le fond de la boîte avec de la pâte à sel.
4. Travaillez ensuite par épaisseur afin de réaliser une petite scénette tout en relief.
5. *Laissez sécher avant de cuire*
6. *Comme on peut voir sur la photo ci-joint, j'ai commencé à peindre avec de l'aquarelle...*

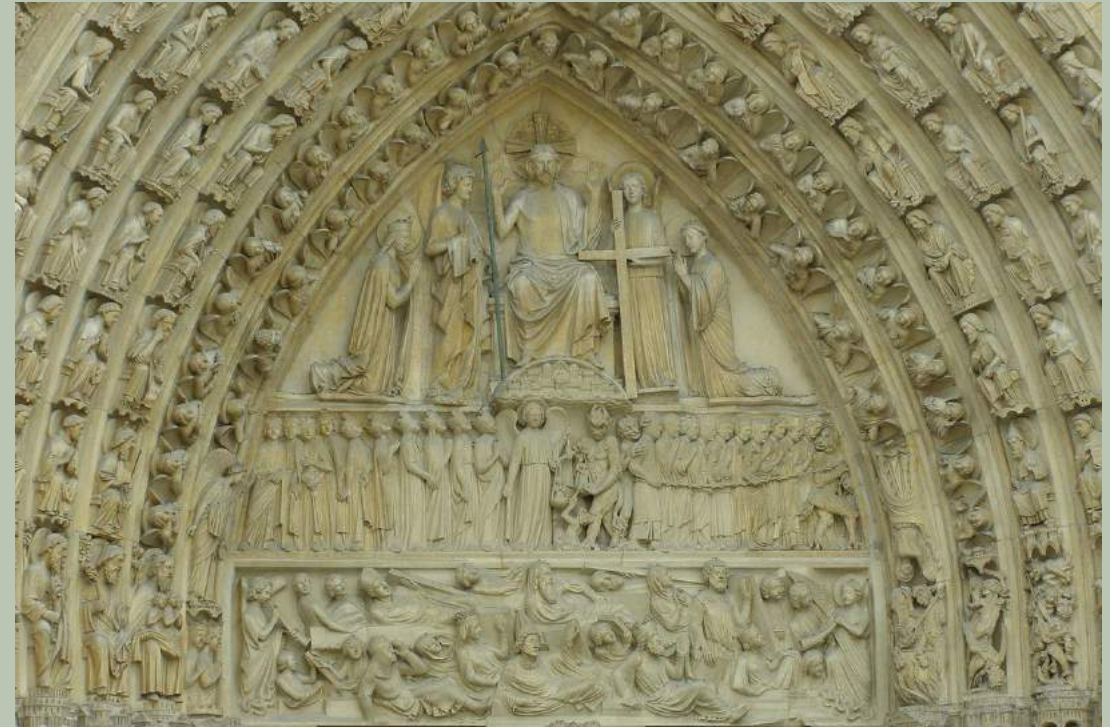


Le bas relief dans l'histoire de l'art...



Il existe principalement trois familles de sculpture. Le bas relief est une sculpture qui ne se détache que très peu d'une surface plane tel qu'un mur.

On en retrouve beaucoup durant l'Antiquité sur les temples et les sarcophages. On en retrouve également beaucoup dans l'architecture des cathédrales du Moyen Age.



Notre Dame de Paris, Tympan du portail du Jugement Dernier; XIIIe siècle

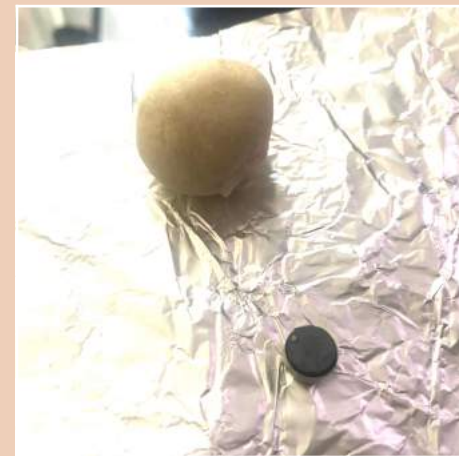
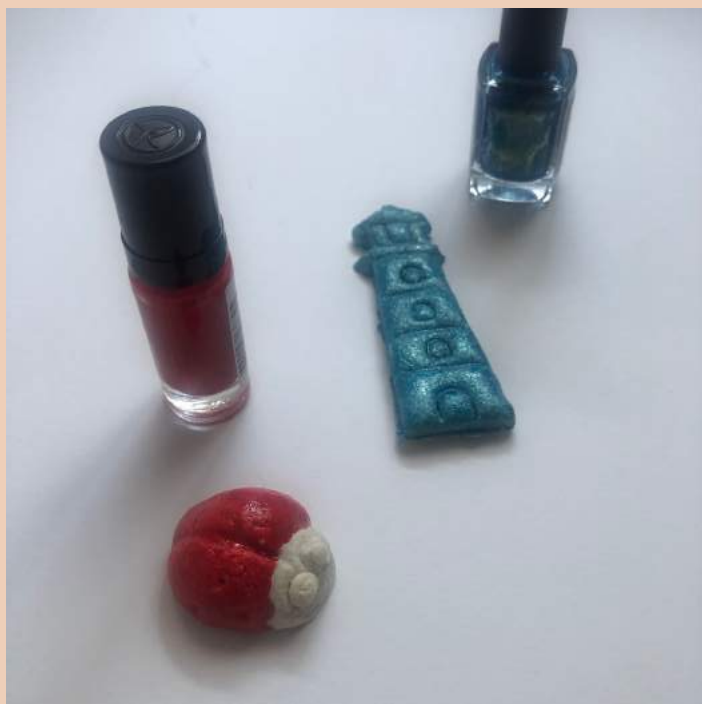


Frise du Parthénon, Athènes, entre 442 et 438 av JC

Aimants personnalisés



1. A partir d'une petite boule de pâte à sel ou d'une petite plaque, réalisez une petite forme de votre choix
2. Laissez sécher avant la cuisson
3. Vous pouvez toujours utiliser toute sorte de peinture pour la phase décorative. J'ai personnellement utilisé du vernis à ongle permettant un aspect brillant.
4. Collez un aimant sous votre réalisation (avec un pistolet à colle, de la colle universelle ou de la colle forte)



Porte crayon et décoration pour crayon



1. A partir d'une simple boule de pâte à sel, réalisez un petit personnage de votre choix.

2. Enfoncez un crayon à l'intérieur et laissez sécher ainsi.

3. Une fois sec retirez le crayon pour la cuisson...

4. Pour la phase décorative, j'ai choisi d'utiliser de la peinture acrylique pour mon porte crayon. Pour la petite décoration, j'ai utilisé des feutres et crayons de couleurs.



Dessin ombres et lumières



1. Disposez un ou plusieurs objets sur une feuille blanche
2. Avec l'aide d'une lampe torche, jouez avec les ombres
3. Faites le contour de ces ombres au dessin

Ce type d'expérience créative peut se répéter à l'infini avec toutes sortes d'objets et en variant l'inclinaison, la distance ou la puissance de la lampe torche.

Les ombres dans l'histoire de l'art...



**Kuniyoshi, Pêcheur, crevette et coque, série
« Jeux d'ombres », vers 1848**

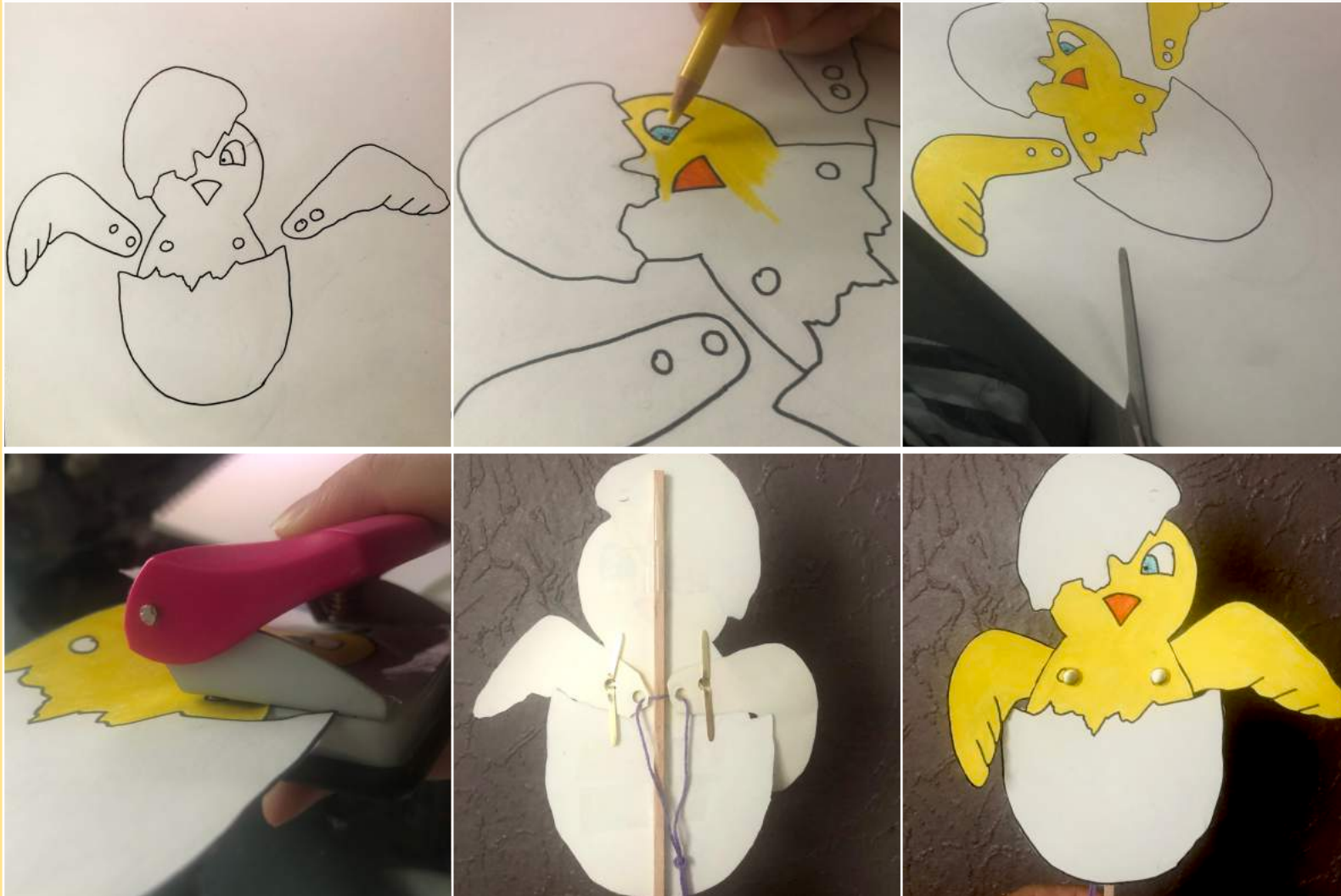
Kuniyoshi est un artiste d'origine japonaise et il utilise les ombres à des fins artistiques.



**Henry Fox Talbot,
photogramme vers 1860.**

L'artiste utilise une technique photographique permettant d'obtenir un dessin par un contact direct d'un objet sur une surface sensible à la lumière. Le résultat peut faire penser à une ombre.

Marionnette en papier spécial Pâques



1. Dessinez un gabarit. Pour que le personnage puisse bouger ses bras, prévoir deux trous côte à côte comme sur la photo ci-joint.

2. Coloriez

3. Découpez

4. Collez avec un ruban adhésif le corps de votre personnage.

5. Passez le fil dans les trous les plus au bord.

6. Passez les attaches parisiennes afin d'assembler les bras avec le corps

Portez vous bien et bonne création !